

2010

盧 炎 檔 案

Lu Yen Collection

索引指南

Finding Aid

國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心

製作

修訂：2011 年 12 月

典藏摘要 Collection Summary

標題 Title	《盧炎檔案》
涵蓋時間 Span Dates	1930s-2011
主要藏品涵蓋時間 Bulk	1964-2008
Dates	
典藏系列編號 Call No.	DACM 2010/01
作者 Creator	盧炎，1930-2008
典藏物品數量 Extent	779 個物件(items)；29 個典藏盒(Boxes)；7.7 呎(Linear feet)
主要語文 Language	中文、英文
實施計畫單位 Repository	國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心
計畫摘述 Abstract	盧炎是臺灣戰後培育出來的第一代作曲家，終生以音樂創作為志業。辭世後，遺留下許多音樂作品與個人文史資料。本檔案內容包括：樂譜(含創作手稿、創作片段與素材、樂曲分析與手抄樂譜)、文字手稿、書信、漫畫、照片、節目單、剪報、文件及印刷資料、以及盤式錄音帶。

搜尋關鍵名詞 Selected Search Terms

人物 People	盧炎，1930-2008
	程詩雅(思綺)、Alice，1958-
	盧淦(盧父)
	王碧澄(盧母)
	戴洪軒，1942-1995
	陳黎(陳膺文)，1954-
	洛夫(莫洛夫)，1928-

組織 Organizations	東吳大學 十方樂集(音樂劇場)
主題 Subjects	中國古詩詞 室內樂 音列表 老驢
典藏物品類型 Form/Genre	樂譜 文字手稿 書信 漫畫 照片 節目單 剪報 文件及印刷資料 盤式錄音帶

典藏系列資訊 Administrative Information

檔案出處 Provenance	2010 年 9 月，盧炎遺孀，程詩雅女士委託國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心，進行盧炎檔案的典藏與數位化工作，第一批委託物件計有 13 個大型資料夾、26 個手稿牛皮紙袋、漫畫、書信、照片與其他資料若干；檔案處理期間，程詩雅女士陸續補進物件，最後一篇文章於 2011 年 9 月收錄進入本檔案中。
檔案積累 Accruals	可能會再增加。
檔案典藏過程 Processing	2009 年 8 月，國立臺灣師範大學民族音樂研究所黃均人副教授，與音樂系研究生翁成韻、大學部學生張譽馨與邱妍甯，開
History	

始進行盧炎創作手稿室內樂部分的整理與數位化工作，當年度共計完成 59 份室內樂手稿。2010 年 9 月，國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心正式接受程詩雅女士委託，由專任助理曾子嘉、研究生翁成韻、張譽馨，將盧炎的所有手稿史料，進行整理、保存與數位化工作，製作成《盧炎檔案》，並初步建置資料庫系統。本檔案於 2011 年 10 月完成，目前所有手稿及文獻檔案由程詩雅女士保管

轉檔 Transfers

聲音與影像檔案由國立臺灣師範大學民族音樂研究所研究生曹佐柔、卓欣儀進行數位化轉檔。

版權狀況 Copyright Status

本檔案為私人委託典藏，版權由程詩雅女士擁有並負責。

存取與限制 Access and Restrictions

本檔案為私人委託典藏，原件資料為程詩雅女士擁有。數位檔案由國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心與程女士共同持有。

建議引用註記 Preferred Citation

研究者若需引用本檔案之內容於學術研究或文章刊物，均需註明出處，建議使用下列標示：

「物件，日期，物件編號，《盧炎檔案》，國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心。」

作曲家生平暨創作年表 **Biographical Note**

年代 Date	事件 Event
1930年11月20日	出生於南京，父親盧滄，母親王碧澄，長兄盧森、長姐盧玖、妹妹盧宇與盧文。在家中排行第三。
1937年	中日戰爭開始，盧炎與家人逃難至四川。
1945年	抗戰結束，與家人遷回南京，進入蘇州聖光中學就讀。
1949年	與母親逃難至臺灣。 考取臺灣省立師範學院(現國立臺灣師範大學)音樂系，跟隨高慈美、戴序倫等教授學習鋼琴與聲樂。與許常惠(1929-2001)同為音樂系第二屆學生。
1954年	畢業於師範學院音樂系。
1955年	向蕭而化(1906-1985)學習作曲。
1958年	經蕭而化引薦，任教於國立藝術專科學校(現國立臺灣藝術大學)。
1963年	赴美進入東北密蘇里州立師範學院(Northeast Missouri State University)，攻讀音樂教育。
1964年	試作作品《WALTZ》。
1965年	進入曼尼斯音樂學院(Mannes College of Music)，主修理論作曲，師事威廉·賽德門(William Sydeman, 1928-)。
1967年2月	作品《七重奏》，於曼尼斯音樂學院學生作品發表會演出，為盧炎首次發表的作品。
1969年	作品《四重奏》。
1970年	作品《四重奏》、《TO A LITTLE, WHITE FLOWER》(未完成)。
1971年	取得曼尼斯音樂學院文憑。 完成作品《奏鳴曲：小提琴、鋼琴合奏》。
1972年	進入紐約市立大學(The City University of New York)市立學院，繼續攻讀作曲，師事大衛朵夫斯基(Mario Davidovsky, 1934-)。 在出版社「Seesaw Music Corporation」工作，抄寫樂譜。
1973年	六重奏作品《浪淘沙》。
1976年	應許常惠之邀，返臺至東吳大學音樂系任教。 結識賓州大學(University of Pennsylvania)的兩位作曲家：喬治·洛克柏格(George Rochberg, 1918-2005)以及喬治·克蘭姆(George Crumb, 1929-)。
1977年	再次赴美，前往賓州大學跟隨上述兩位作曲家學習。
1978年	作品《清平調》第一首(未完成)。

- 1979 年 取得賓州大學碩士學位，回到東吳大學音樂系任教。
作品小管絃樂曲《憶江南》第二首、《鋼琴前奏曲四首》、《MUSIC FOR OBOE AND PERCUSSION》。
- 1980 年 作品《黃昏》、室內樂合奏《憶江南》第二首。
- 1981 年 作品《長笛與鋼琴二重奏》、《竹思曲》。
- 1982 年 管絃樂作品《憶江南》三首。
- 1983 年 作品《四重奏》、《可可樂》(暎暎曲)。
- 1984 年 作品《國樂五重奏》、《林中高樓》。
- 1985 年 作品《有一個名字》、《低音大提琴與打擊樂》、《管絃樂三章》。
- 1987 年 作品絃樂四重奏《雨夜花》、《四手聯彈鋼琴曲一首》、管絃幻想曲(一)《海風與歌聲》。
- 1988 年 以《四手聯彈鋼琴曲一首》獲得行政院新聞局七十七年度金鼎獎。
作品洛夫歌曲四首、管絃幻想曲(二)《撫劍吟》、《尋幽曲》。
- 1989 年 作品《絃樂十五重奏》。
- 1991 年 作品《國樂五重奏》。
- 1993 年 以管絃幻想曲(一)《海風與歌聲》獲得第十八屆國家文藝獎。
- 1994 年 作品《詠懷》、《馬前潑水》(未完成)。
- 1995 年 作品《八月協奏曲》、《吟古之二 訴衷情》。
- 1996 年 作品《木管五重奏》、《家具音樂》。
- 1997 年 自東吳大學退休，改聘為音樂系兼任副教授。
作品《兩港遊記》、《歌》。
- 1998 年 獲第二屆國家文化藝術基金會文藝獎榮銜，成為第一位獲得此獎的作曲家。
作品《十方五重奏》、《月》，改編《動物大學校歌》。
- 1999 年 作品《時光之歌(一)一茶、(二)給梅湘的明信片》、《擊樂三重奏》、《浪漫曲》、《鐘聲》、《東吳百齡頌讚》。
- 2000 年 作品《醉扶歸與皂羅袍》、《雙溪戀歌》、管絃幻想曲(三)《綺思曲》、《大瓠：取自莊子逍遙遊》。
- 2002 年 榮獲東吳大學文理講座教授之榮譽。
作品《台北組曲》。
- 2003 年 獲頒第十屆東元科技獎人文類音樂創作獎。
作品《台北協奏曲》、《八重奏—秋天的悼念》、《四手聯彈鋼琴曲第二首》、《丑神—觀馬歇·馬叟》。
- 2004 年 作品《大樂三章》、《台北幻想曲》、《迎神曲》、《矮靈祭》、《慢板戰歌》、《勇士頌》、《亡魂曲》。

- 2005 年 作品《鋼琴即興曲》、《絲竹六重奏》。
- 2006 年 作品絃樂四重奏《北港小鎮》、《十方協奏曲》。
- 2007 年 1 月 與程詩雅女士結婚，於十方樂集舉行結婚音樂會，並創作《飛翔的詩思》送給新婚妻子。
- 2008 年初 檢查出癌症病變。
- 作品《鋼琴與管絃樂團的協奏曲第二號》，歷時三年完成，為辭世前的最後一首作品。
- 2008 年 10 月 1 日 因口腔癌病逝內湖三軍總醫院。
- 2009 年 獲第 20 屆傳統暨藝術類金曲獎最佳作曲人獎項，得獎作品為《十方協奏曲》。

典藏範圍與內容 Scope and Content Note

《盧炎檔案》共包含 779 個物件，其產生時間為 1930 年代至 2011 年，主要的典藏物件時間則為 1964 年至 2008 年。物件內容包括：樂譜、文字手稿、書信、漫畫、照片、節目單、剪報、文件及印刷資料、以及盤式錄音帶。

在「樂譜」系列中，可分為創作手稿、創作片段與素材、樂曲分析與手抄譜四個項目。創作手稿是《盧炎檔案》最主要的典藏，包含已完成與未完成的樂曲共 105 首，創作時間為 1964 年至 2008 年。前 76 首依創作時間排列，後 29 首因無法辨識創作時間，故按照樂曲編制由小而大排序。原則上，若作曲家已為該樂曲命名，並已完成樂曲大略之輪廓，則將其歸類於此，並視為正式的作品。特別說明的是，編號 MS046 的作品《動物大學校歌》，應為改編曲，然因僅此一首，故仍依照年代排序於此。每一首樂曲的內容可能包括：創作手稿、手稿影本 1-3 份、將手稿用電腦製譜或印刷後產生之樂譜、樂曲草稿、與該樂曲相關的各種素材如：音列表、樂曲解說、配器、詩抄或其他創作時所產生的文件。在手稿影本中，作曲家有時會加上些許註記或修改；此外，盧炎習慣於樂曲完成後，將全曲重新以簽字筆繕寫一遍，因此繕寫後的樂譜幾可推定為已完成，而草稿則多使用鉛筆書寫。

創作片段與素材方面，盧炎留下許多音樂片段，絕大部分以鉛筆書寫於譜紙上，少則幾小節，多則數頁，若無法判定可歸類於上述 105 首創作手稿內的任一樂曲，則均置於此項目中；另如：音列表、音階表、樂器音域表等創作素材，同樣收集至該項目，均依收集順序排列。樂曲分析方面，盧炎留下少許分析西方古典作曲家作品之樂譜與註記，例如：梅湘(Olivier Messiaen, 1908-1992)的 *Vingt Regards Sur l' Enfant-Jesus*、荀白克(Arnold Schoenberg, 1874-1951)的 *Six Short Piece* 等。最後，因盧炎留學期間，曾以抄寫樂譜賺取生活費，故亦留下 2 份手抄樂譜，編排於「樂譜」系列的最後。

在「文字手稿」系列中，可分為兩部分：一部分是盧炎留下的文字內容，另一部分則是遺孀程詩雅女士追思盧炎而寫下的 5 篇文章以及盧炎生前的最後筆談紙條。盧炎的文字資料大多沒有標示時間，內容包括：回國後撰寫的個人中英文簡介、部分作品的創作時間與簡短解說、獲得重要獎項的致詞演講稿、於東吳大學任教時的教學相關資料與筆記、修改過的學生作業、點名簿、抄寫佛經、易經與筆記；此外，尚包括部分隨手速記紙條、信封等。程詩

雅女士的文章則自盧炎去世當年(2008年)至2011年9月為止，並包含一份11頁之筆談紙條，這是盧炎逝世前，因無法言語，在醫院與妻子筆談留下的最後文字記錄。

「書信」系列主要分為三部分：一為盧炎赴美留學期間與父母、家人間的通信，時間集中在1965年至1967年。其次，是盧炎與程女士的往返書信、卡片、結婚喜帖等，時間自1998年兩人相識至2007年結婚。第三，為盧炎的其他書信，包括與友人的通信、為學生寫的推薦信等，時間為大致為1965年至2000年左右。本系列均依年代排序。

除了作曲以外，盧炎還有一個興趣，即是插畫或漫畫。簡單幾筆，人物即活靈活現，躍然紙上，並不時展現其幽默與童趣。在「漫畫」系列中，因多數畫作均隨手畫在文件、信封、便條上，並未註明時間，故依照程詩雅女士原本之編號排序，僅依物件大小進行部分更動。畫作包含原子筆的簡單插畫，亦有彩色、A3大小的畫作，畫中主角多為人物與動物，尤其是作曲家自翎的「老驢」，以及代表妻子的「小烏龜」；亦有風景、佛像等主題。

盧炎的照片共104張，包括33張獨照，24張與家人和妻子的合照，以及47張與學生、友人的照片，主要年代為1980年代之後至去世之前。本系列亦盡量依照年代排序。

「節目單」與「剪報」系列，均依年代排序。節目單自1967年於美國首次發表作品開始，至2010年紀念盧炎的「聲動」音樂會，共計70份；盧炎生前寫作多首打擊樂作品，並與十方樂集往來密切，故許多音樂會是由十方樂集成員演出，或是於該樂集演奏廳演出。剪報部分，則集中於1984年至1999年，多為音樂會與得獎後報導。

「文件及印刷資料」系列是本檔案中內容較廣雜的一部分，任何非手稿類資料、與盧炎相關，無法歸屬於上述任一系列的文件，都放置於本系列中。包括：出版樂譜、個人證件、大學聘書、學校行政與教學文件、盧炎重要藏譜與藏書各1份、以及與盧炎相關的期刊文章等，共計44個物件，依分類與年代進行排序。

「盤式錄音帶」系列共包含6捲盤式錄音帶，錄製內容為盧炎部分創作之錄音，亦有其他音樂片段內容。除編號SR002、SR003之盤帶有標示錄音時間，其餘盤帶之錄製時間均無可考，僅能判定為1980年代左右之早期錄音。另編號SR005、SR006盤帶之錄製內容無法確認是否為盧炎創作，故暫先保留與備份。本系列中所有內容均已轉製為數位化聲音檔案。

典藏物品分類項目 Arrangement of the Lu Yen Papers

《盧焯檔案》共分為 9 個系列：

- 樂譜 Music Scores 1964-2008
- 文字手稿 Writings 1979-2011
- 書信 Correspondence 1965-2007
- 漫畫 Cartoons 19??-2008
- 照片 Photographs 1930s-2006
- 節目單 Programs 1967-2010
- 剪報 Clippings 1977-2007
- 文件及印刷資料 Documents and Printed Materials 1974-2009
- 盤式錄音帶 Reel-to-Reel Tapes 1984-1986

典藏盒內容物概述 Description of Series

典藏盒 Container	系列 Series
BOX 1-19	樂譜
BOX 20-21、22	文字手稿
BOX 22	書信
BOX 23-24	漫畫
BOX 25	照片
BOX 26	節目單
BOX 27	剪報
BOX 27-28	文件及印刷資料
BOX 29	盤式錄音帶

典藏盒內容物清單 Container List

典藏盒 Boxes	內容 Contents
BOX 1-19	樂譜 Music Scores , 1964-2008
	創作手稿、創作片段與素材、樂曲分析、手抄譜
BOX 1-16	創作手稿 MS001-MS105 , 1964-2008
Box 1 Folder 2	MS001 WALTZ , 1964 年 手稿 音列設計
Box 1 Folder 3	MS002 七重奏 , 1967 年 手稿影本 , 共 3 份
Box 1 Folder 4	MS003 四重奏 , 1969 年 手稿 手稿影本
Box 1 Folder 5	MS004 四重奏 , 1970 年 手稿影本 , 共 3 份
Box 1 Folder 6	MS005 TO A LITTLE, WHITE FLOWER(未完成) , 1970 年 手稿
Box 1 Folder 7	草稿
Box 1 Folder 8	MS006 奏鳴曲 : 小提琴、鋼琴合奏 , 1971 年 手稿影本 註 : 樂譜上標註「贈胡博安」 第三樂章手稿影本
Box 1 Folder 9	MS007 浪淘沙 , 1973 年 手稿 打擊分譜手稿 , 2 份
Box 1 Folder 10	手稿影本 , 3 份 草稿 樂曲解說、中英文詩抄

Box 2 Folder 11	MS008	清平調第一首(未完成) , 1977-1978 年 手稿
Box 2 Folder 12	MS009	憶江南第二首(小管絃樂曲) , 1979 年 手稿
Box 2 Folder 13		手稿影本 草稿
Box 2 Folder 14	MS010	鋼琴前奏曲四首 , 1979 年 手稿 手稿影本 印刷樂譜 前奏曲第三首草稿 音列表、樂曲解說
Box 2 Folder 15	MS011	MUSIC FOR OBOE AND PERCUSSION , 1979 年 手稿
Box 2 Folder 16		手稿影本
Box 2 Folder 17	MS012	黃昏 , 1980 年 手稿 草稿 音列表
Box 2 Folder 18	MS013	憶江南第二首(室內樂合奏) , 1980 年 手稿
Box 2 Folder 19		手稿影本 配器表、音列表、樂曲中段說明
Box 3 Folder 20	MS014	長笛與鋼琴二重奏 , 1981 年 手稿 註：手稿包含原始版本與修訂版本 長笛分譜手稿
Box 3 Folder 21		手稿影本(含長笛分譜) 印刷樂譜(含長笛分譜) 草稿 音列表、樂曲解說 應一長笛學生之畢業音樂會而創作

Box 3 Folder 22	MS015	竹思曲，1981 年 手稿影本 草稿 *另有草稿 4 頁(位於 MS020 筆記本 I 中，Folder 31) 原名為《青竹絲》
Box 3 Folder 23	MS016	憶江南第一首(管絃樂作品之一)，1982 年 手稿 *長笛分譜手稿(位於 MS015 草稿背面，Folder 22)
Box 3 Folder 24		手稿影本，2 份
Box 3 Folder 25	MS017	憶江南第三首(管絃樂作品之三)，1982 年 手稿影本，2 份
Box 3 Folder 26		分譜影本，1 份 註：國家交響樂團(NSO)繕抄譜，包含所有樂器共 22 本 樂曲改編計畫
Box 4 Folder 27	MS018	四重奏，1983 年 手稿
Box 4 Folder 28		手稿影本、第一樂章手稿影本 音列表、樂曲解說
Box 4 Folder 29	MS019	可可樂(暎暎曲)，1983 年 手稿
Box 4 Folder 30		擊樂分譜影本 音列表、樂曲解說 又名《天烏烏變奏曲》
Box 4 Folder 31	MS020	國樂五重奏，1984 年 手稿 註：分別寫在兩本筆記本中，共 38 頁
Box 4 Folder 32		手稿影本
Box 4 Folder 33	MS021	林中高樓，1984 年 手稿
Box 4 Folder 34		手稿影本 *草稿(位於 MS020 筆記本 II 中，Folder 31) 音列表

Box 5 Folder 35	MS022	有一個名字，1985 年 手稿 手稿影本 草稿 詩抄
Box 5 Folder 36	MS023	低音大提琴與打擊樂，1985 年 手稿 手稿影本 草稿 音列表、節奏設計、樂器構思等素材
Box 5 Folder 37	MS024	管絃樂三章，1985 年 手稿
Box 5 Folder 38		手稿影本，2 份 草稿 配器說明、和弦表
Box 5 Folder 39	MS025	絃樂四重奏《雨夜花》，1987 年 手稿 手稿影本 印刷樂譜(分譜) 音列表、樂曲解說
Box 5 Folder 40	MS026	四手聯彈鋼琴曲一首，1987 年 手稿 草稿 音列表 應鋼琴家魏樂富、葉綠娜之邀創作 本曲獲 88 年度新聞局金鼎獎
Box 5 Folder 41	MS027	管絃幻想曲(一)《海風與歌聲》，1987 年 手稿 樂曲解說 應國家聯合實驗交響樂團指揮艾科卡(Gerord Akoka)之 邀創作
Box 6 Folder 42	MS028	清明四句，1988 年 手稿

手稿影本
樂曲解說(包含《窗下》與《洛夫歌曲》的解說)
應詩人洛夫之邀創作

Box 6 Folder 42	MS029	窗下，1988 年 手稿 手稿影本
Box 6 Folder 43	MS030	有鳥飛過，1988 年 手稿 音列表
Box 6 Folder 43	MS031	煙之外，1988 年 手稿 手稿影本 *樂曲解說(位於 MS010 樂曲解說背面，Folder 14)
Box 6 Folder 44	MS032	管絃幻想曲(二)《撫劍吟》，1988 年 手稿
Box 6 Folder 45		手稿影本 草稿 標題頁、和弦素材、樂曲解說
Box 6 Folder 46	MS033	尋幽曲(箏獨奏)，1988 年 手稿影本 印刷樂譜
Box 6 Folder 47	MS034	絃樂十五重奏，1989 年 手稿 大提琴分譜手稿
Box 6 Folder 48		手稿影本，2 份 音列表、樂曲解說
Box 6 Folder 49	MS035	國樂五重奏，1991 年 手稿
Box 6 Folder 50		手稿影本 草稿 曲名頁、配器設計、中英文樂曲解說

Box 7 Folder 51	MS036	長笛獨奏曲一首《詠懷》，1994 年 手稿 手稿影本，3 份 草稿 原名為《淑君曲》，為長笛演奏家江淑君而作
Box 7 Folder 52	MS037	馬前潑水(未完成)，1994 年 手稿
Box 7 Folder 53		手稿影本 草稿 音列表、詩抄
Box 7 Folder 54	MS038	八月協奏曲，1995 年 手稿
Box 7 Folder 55		手稿影本 第一樂章手稿影本 音列表
Box 7 Folder 56	MS039	吟古之二 訴衷情，1995 年 手稿 手稿影本 草稿 樂曲解說、詩抄 作曲家為男中音創作的第一首作品
Box 8 Folder 57	MS040	木管五重奏，1996 年 手稿
Box 8 Folder 58		手稿影本，2 份 草稿 音列表
Box 8 Folder 59	MS041	家具音樂，1996 年 手稿 手稿影本，2 份 草稿 樂曲解說、詩抄、音列表 應詩人陳黎之邀創作
Box 8 Folder 60	MS042	兩港遊記，1997 年

Box 8 Folder 61		手稿 手稿影本 草稿 英文樂曲解說
Box 8 Folder 62	MS043	《歌》大提琴獨奏，1997 年 手稿影本，2 份 音列表、中英文樂曲解說 為大提琴家顧美瑜而作
Box 8 Folder 63	MS044	十方五重奏，1998 年 手稿
Box 8 Folder 64		手稿影本，2 份
Box 8 Folder 65		手稿影本，1 份 草稿 樂曲解說、音列表 為十方樂集而作
Box 9 Folder 66	MS045	月，1998 年 手稿 豎笛分譜手稿
Box 9 Folder 67		手稿影本，2 份 豎笛分譜影本，2 份 註：其中一份影本頁 4 背面有作曲家的親筆演奏提示 草稿 詩抄影本
Box 9 Folder 68	MS046	動物大學校歌，1998 年 手稿 手稿影本 鋼琴縮編版樂譜 此曲為管絃樂改編曲
Box 9 Folder 69	MS047	時光之歌(一)一茶、(二)給梅湘的明信片，1999 年 手稿 手稿影本 草稿 樂曲解說、音列表 為花蓮國際石雕藝術季的「雕刻時光文件大展」而作

Box 9 Folder 70	MS048	擊樂三重奏，1999 年 手稿，不完整 手稿影本 *草稿(位於 MS047 草稿背面，Folder69)
Box 9 Folder 71	MS049	浪漫曲，1999 年 手稿 註：寫在筆記本中，另有《鐘聲》手稿。 草稿 樂曲解說
Box 9 Folder 71	MS050	鐘聲，1999 年 手稿 註：寫在筆記本中，另有《浪漫曲》手稿。 手稿影本 音列表
Box 9 Folder 72	MS051	東吳百齡頌讚，1999 年 合唱手稿，鋼琴縮編版，不完整 手稿影本，總譜
Box 9 Folder 73		合唱手稿影本，鋼琴縮編版，2 份 合唱印刷樂譜 草稿 封面頁 劉源俊校長委託，為東吳大學百年紀念而作。手稿存放於東吳大學校史室。
Box 10 Folder 74	MS052	醉扶歸與皂羅袍：取自牡丹亭遊園兩段，2000 年 手稿
Box 10 Folder 75		手稿影本 樂曲解說 仿傳統音樂寫作之作品
Box 10 Folder 76	MS053	雙溪戀歌，2000 年 手稿 手稿影本 東吳大學劉源俊校長委託創作

Box 10 Folder 77	MS054	管絃幻想曲(三)《綺思曲》，2000 年 手稿
Box 10 Folder 78		手稿影本 〈戲曲的綺思〉樂譜 音列表、樂器定音、配器等素材、中英文樂曲解說 以妻子之名「思綺」命名。
Box 10 Folder 79	MS055	大瓠：取自莊子逍遙遊，2000 年 合唱手稿 總譜手稿
Box 10 Folder 80		手稿影本，3 份 草稿
Box 11 Folder 81	MS056	七重奏(未完成)，2001 年 手稿 音列表
Box 11 Folder 82	MS057	FOR ALICE PIANO ETUDES，2001 年 手稿影本 註：包含艾麗絲練習曲、上網、秀豆、迷路、La La Song、醜小 鴨之舞、五聲音階曲、大 A 變小 a、Hallo!Kitty、北港小鎮、 G 調、夜來香、何日君再來、望春風小夜曲、天黑黑等曲。 草稿 應妻子要求而寫的初學者鋼琴練習曲
Box 11 Folder 83	MS058	馬年七重奏(未完成)，2001 年 手稿
Box 11 Folder 84	MS059	台北組曲，2002 年 手稿，段落一至四
Box 11 Folder 85		手稿，段落五至六 草稿 音列表 本曲獲台北市文化局音樂類創作補助
Box 11 Folder 86	MS060	台北協奏曲，2003 年 手稿，第一、二樂章
Box 11 Folder 87		手稿，第三樂章 第一樂章草稿

*第三樂章草稿(位於 MS049 筆記本中，Folder 71)
編制說明、音列表、創作構想
本曲獲台北市文化局音樂類創作補助

Box 12 Folder 88	MS061	八重奏—秋天的悼念，2003 年 手稿
Box 12 Folder 89		手稿影本 音列表、創作材料 為台北人室內樂團而作
Box 12 Folder 90	MS062	四手聯彈鋼琴曲第二首，2003 年 手稿 草稿 *音列表(位於 MS060 音列表背面，Folder 87)
Box 12 Folder 91	MS063	丑神—觀馬歇·馬叟，2003 年 手稿 手稿影本 應台北市文化局之託創作
Box 12 Folder 92	MS064	大樂三章，2004 年 手稿
Box 12 Folder 93		手稿影本 印刷樂譜 草稿 音列表、封面草稿與配置 臺灣國家國樂團委託創作
Box 12 Folder 94	MS065	台北幻想曲，2004 年 手稿 本曲獲台北市文化局音樂類創作補助
Box 13 Folder 95	MS066	迎神曲，2004 年 手稿 手稿影本 草稿 音列表
Box 13 Folder 96	MS067	矮靈祭 BINBINLAYEN，2004 年

手稿，不完整

註：樂譜頁碼為頁 1~頁 6

- | | | |
|-------------------|-------|---|
| Box 13 Folder 97 | MS068 | 慢板戰歌 PEYASVINO POHA'O，2004 年
手稿
註：樂譜頁碼為頁 11~頁 26 |
| Box 13 Folder 98 | MS069 | 勇士頌 NAKUMO，2004 年
手稿
註：樂譜頁碼為頁 27~頁 34
手稿影本 |
| Box 13 Folder 99 | MS070 | 亡魂曲 MIOME，2004 年
手稿
註：樂譜頁碼為頁 35~頁 46 |
| Box 13 Folder 100 | MS071 | 鋼琴即興曲，2005 年
手稿
手稿影本
草稿
音列表
本曲獲台北市文化局音樂類創作補助 |
| Box 13 Folder 101 | MS072 | 絲竹六重奏，2005 年
手稿 |
| Box 13 Folder 102 | | 手稿影本
草稿
音列表 |
| Box 13 Folder 103 | MS073 | 絃樂四重奏《北港小鎮》，2006 年
手稿，不完整
手稿影本
本曲獲財團法人國家文化藝術基金會補助 |
| Box 13 Folder 104 | MS074 | 十方協奏曲，2006 年
手稿 |
| Box 13 Folder 105 | | 手稿影本
草稿
音列表與舞台設計 |

應十方樂集十周年音樂會委託創作，並獲第 20 屆金曲獎「最佳作曲人獎」(2009)

本曲獲財團法人國家文化藝術基金會補助

Box 14 Folder 106	MS075	飛翔的詩思，2007 年 手稿 獻給妻子的結婚禮物，以她之名「詩雅(思綺)」為題
Box 14 Folder 107	MS076	鋼琴與管絃樂團的協奏曲第二號，2008 年 手稿，第一樂章
Box 14 Folder 108		手稿，第二樂章
Box 14 Folder 109		手稿，第三樂章
Box 14 Folder 110		豎笛與法國號第二樂章分譜手稿
Box 14 Folder 111		手稿影本 第一樂章手稿影本 草稿 樂曲解說 作曲家生命中最後一首樂曲，歷時 3 年始完成。
Box 15 Folder 112	MS077	三絃曲，年代不詳 手稿
Box 15 Folder 113	MS078	神的帳幕在人間，年代不詳 印刷樂譜
Box 15 Folder 114	MS079	尋幽曲(二重奏)，年代不詳 手稿 手稿影本，僅古箏聲部 標題頁 古箏演奏家黃好吟委託創作
Box 15 Folder 115	MS080	II，年代不詳 手稿 古箏分譜手稿 手稿影本(含古箏分譜)
Box 15 Folder 116	MS081	林中高樓(管絃樂 V.1)，年代不詳 手稿
Box 15 Folder 117		手稿影本

草稿
樂曲解說與分析

Box 15 Folder 118	MS082	有鳥飛過(管絃樂)，年代不詳 手稿 手稿影本
Box 15 Folder 119	MS083	煙之外(管絃樂)，年代不詳 手稿 草稿
Box 15 Folder 120	MS084	林中高樓(管絃樂 V.2)，年代不詳 手稿 手稿影本
Box 15 Folder 121	MS085	快樂(未完成)，年代不詳 草稿
Box 15 Folder 122	MS086	鋼琴前奏曲 No. 5(未完成)，年代不詳 草稿
Box 15 Folder 123	MS087	鋼琴獨奏曲，年代不詳 手稿影本
Box 15 Folder 124	MS088	獨酌(未完成)，年代不詳 草稿 音列表
Box 16 Folder 125	MS089	失落(未完成)，年代不詳 草稿 詩抄
Box 16 Folder 126	MS090	鋼琴長笛二重奏 II(未完成)，年代不詳 草稿
Box 16 Folder 127	MS091	TRIO，年代不詳 手稿影本，不完整
Box 16 Folder 128	MS092	雙長笛與擊樂三重奏(未完成)，年代不詳

		手稿 草稿
Box 16 Folder 129	MS093	鋼琴、擊樂與雙長笛四重奏(未完成)，年代不詳 手稿 草稿 音列表、樂曲配置
Box 16 Folder 130	MS094	WATER DRAGON QUARTET (未完成)，年代不詳 草稿
Box 16 Folder 131	MS095	台加四重奏—鐘聲(未完成)，年代不詳 草稿
Box 16 Folder 132	MS096	八重奏(未完成)，年代不詳 草稿
Box 16 Folder 133	MS097	鐘聲(室內樂，未完成)，年代不詳 手稿 草稿 音列表
Box 16 Folder 134	MS098	公祭之樂、家祭禮成之樂，年代不詳 手稿
Box 16 Folder 135	MS099	國樂合奏曲(未完成)，年代不詳 草稿 音列表
Box 16 Folder 136	MS100	暎暎曲(國樂小管絃樂，未完成)，年代不詳 草稿
Box 16 Folder 137	MS101	SYMPHONY FOR LARGE ORCHESTRA (未完成)，年 代不詳 手稿 草稿 音列表
Box 16 Folder 138	MS102	管絃樂與竹笛(未完成)，年代不詳

		草稿 音列表
Box 16 Folder 139	MS103	小提琴協奏曲(未完成)，年代不詳 草稿 音列表
Box 16 Folder 140	MS104	雙鋼琴協奏曲(未完成)，年代不詳 草稿 作曲計畫
Box 16 Folder 141	MS105	龍宮傳奇(未完成)，年代不詳 手稿，僅序曲與第一景 音列表 作曲計畫
BOX 17-19	創作片段與素材 MS106-MS230，年代不詳	
Box 17 Folder 142	MS106	創作片段。4 小節，第 3 頁為和聲題目。
	MS107	創作片段。7 小節，室內樂編制。
	MS108	創作片段。4 小節，低音大提琴與鋼琴，譜上標示「慢板」。
	MS109	創作片段。高音譜表，雙面書寫。
	MS110	創作片段。24 小節，某樂器與鋼琴。
	MS111	創作片段。67-95 小節，某樂器與鋼琴。
Box 17 Folder 143	MS112	創作片段。約 5 小節。
	MS113	創作片段。9 小節。
	MS114	創作片段。約 42 小節。
	MS115	創作素材。類似和聲進行與調式。

	MS116	創作片段。僅少數聲部。
	MS117	創作片段。10 小節。
Box 17 Folder 144	MS118	創作片段。雙面書寫，為不同內容。
	MS119	創作片段。4 小節，有標題《IMPROMPTU II》。
	MS120	創作片段。約 50 小節，某高音樂器與鋼琴。
	MS121	創作片段。約 10 小節，有部分歌詞。
	MS122	創作片段。7 小節。
	MS123	創作片段。管絃樂，前 3 小節起草。
Box 17 Folder 145	MS124	創作片段。6 小節，管絃樂。
	MS125	創作片段。
	MS126	創作片段。9 小節，管絃樂。
	MS127	創作片段。
	MS128	創作片段。10 小節，含歌詞。
	MS129	創作片段。管絃樂或國樂合奏。
Box 17 Folder 146	MS130	創作片段。4 小節，管絃樂。
	MS131	創作片段。8 小節，管絃樂。
	MS132	創作片段。19 小節，管絃樂。
	MS133	創作片段。9 小節，絃樂四重奏。
	MS134	創作片段。10 小節。

	MS135	創作片段。6 小節，豎笛分譜。
Box 17 Folder 147	MS136	創作片段。10 小節。
	MS137	創作片段。13 小節。
	MS138	創作片段。9 小節，管絃樂。
	MS139	創作片段。八重奏樂譜。
	MS140	創作素材。長號音域表。
	MS141	創作片段。《鄉愁》旋律片段。
Box 17 Folder 148	MS142	創作片段。10 小節。
	MS143	創作素材。長笛協奏曲規劃。
	MS144	創作片段。30 小節。
	MS145	創作片段。古箏獨奏快板第二樂章，反面為音列。
	MS146	創作素材。數字化的和弦設計與少數文字。
	MS147	創作素材。大提琴音表。
Box 17 Folder 149	MS148	創作素材。國樂合奏曲創作規劃。
	MS149	創作素材。印度節奏表。
	MS150	創作素材。打擊樂器配置。
	MS151	創作片段。6 小節，雙聲部旋律。
	MS152	創作片段。7-8 個聲部的室內樂曲。
	MS153	創作片段。
Box 17 Folder 150	MS154	創作片段。2 小節，低音譜表單旋律。

	MS155	創作素材。吉他指法表。
	MS156	創作素材。和弦與音階的轉位。
	MS157	創作素材。定音鼓尺寸與音高。
	MS158	創作素材。八音音階。
	MS159	創作素材。笙音域指法。
Box 17 Folder 151	MS160	創作素材。音列起草。
	MS161	創作片段。和絃與《台灣小調》旋律。
	MS162	創作素材。琵琶音域、指法、泛音表。
	MS163	創作素材。低音提琴音域指法表。
	MS164	創作片段。6 小節。
	MS165	創作片段。4 小節。
Box 17 Folder 152	MS166	創作片段。
	MS167	創作片段。某動機和弦的室內樂草稿與縮編版。
	MS168	創作素材。旋律與音列。
	MS169	創作素材。
	MS170	創作素材。動機旋律設計與漫畫。
	MS171	創作片段。17 小節低音譜表、大譜表音樂片段。
Box 17 Folder 153	MS172	創作片段。
	MS173	創作素材。Brass Quintet 設計，上標註日期 1974 年 2 月 8 日。

	MS174	創作片段。3 小節大譜表與修改。
	MS175	創作片段。4 小節，管絃樂。
	MS176	創作片段。5 小節，古箏動機。
	MS177	創作片段。10 小節，鋼琴動機。
Box 17 Folder 154	MS178	創作片段。9 小節大譜表。
	MS179	創作片段。4 小節四重奏，複寫草稿。
	MS180	創作片段。3 小節大譜表，複寫草稿。
	MS181	創作片段。單音草稿。複寫紙。
	MS182	創作片段。草稿，上標示速度「Andante」。
	MS183	創作片段。11 小節大譜表，背面有音列。
	MS184	創作片段。大譜表，2 個和絃。
	MS185	創作片段。高音譜表，12 個音。
	MS186	創作片段。大譜表。
Box 18 Folder 155	MS187	綠色筆記本，封面手寫「內有考題」，含和聲考題與部分創作動機。
	MS188	淺褐色筆記本，封面手寫「作曲雜記」。含《垂滅的星》、《沙包刑場》、《即興曲》動機與和聲考題。
Box 18 Folder 156	MS189	淺綠色筆記本，含學生作業與盧炎筆記。
	MS190	淺綠色筆記本，封面有「作曲簿」字樣，含《鐘聲》、《東吳百齡頌讚》、《時光之歌一》片段草稿。
Box 18 Folder 157	MS191	環裝淺綠色音樂簿，有《公祭之樂》、《尋幽曲》、《遊園》、

《小提琴與鋼琴二重奏》等片段草稿與音列表。

	MS192	環裝作曲筆記，含提琴音表、古箏定絃、《國樂五重奏》音列表、《馬前潑水》音列表等。
Box 18 Folder 158	MS193	淺藍色東吳大學記錄本。僅 1 頁音列的原型與移位。
	MS194	淺綠色作曲簿，音階移位材料。
Box 18 Folder 159	MS195	作曲習作本，有少許批改與課堂講解。
	MS196	3 頁作曲筆記，含學生習作，與部分創作起草。
Box 18 Folder 160	MS197	創作素材。彩色音列表，上標註「鋼琴曲一首」。
	MS198	創作素材。音列表。
	MS199	創作素材。音列表。
	MS200	創作素材。音列表。
	MS201	創作素材。音列表。
	MS202	創作素材。五聲音階音列表。
Box 18 Folder 161	MS203	創作素材。音列表。
	MS204	創作素材。音列表。
	MS205	創作素材。音列表。上有「三弦 4510」字樣。
	MS206	創作素材。音列表。
	MS207	創作素材。音列表。
	MS208	創作素材。音列表。
Box 18 Folder 162	MS209	創作素材。音列表(照片)。

	MS210	創作素材。音列表與部分旋律材料，上標註日期 1996 年 10 月 15 日。
	MS211	創作素材。4 張音列表與 2 個盧炎手寫「作曲材料」的信封。
	MS212	創作素材。音列表。
	MS213	創作素材。音列表與九音音階表。
	MS214	創作素材。音列表，九音音階和絃與轉位。
Box 19 Folder 163	MS215	創作素材。上標註「九音音階及其可能之和弦」。
	MS216	創作素材。音列表。
	MS217	創作素材。音列表。
	MS218	創作素材。音列表。
	MS219	創作素材。音列表。上有漫畫與醫師電話
	MS220	創作素材。音列表。上有文字「Tetrachord system」。
Box 19 Folder 164	MS221	創作素材。音列表。
	MS222	創作素材。音列表。標註「2002 年 10 月 10 日，材料 01 號」。
	MS223	創作素材。音列表與些許雜記。
	MS224	創作素材。五聲音階移位、六全音階。
	MS225	創作素材。音列表。
	MS226	創作素材。音列表。上標註「mesto 的第二行」。
Box 19 Folder 165	MS227	創作素材。音列表。

	MS228	創作素材。音列表與部分雜記。
	MS229	盧炎於醫院時的最後創作手稿，上有文字「行動劇場」。含影本 1 份。
Box 19 Folder 166	MS230	最後一本作曲簿，包括《東吳百齡頌讚》、《長笛鋼琴二重奏二》、《前奏曲材料》、《鋼琴協奏曲第二樂章》、《鄉愁》等素材。

BOX 19 樂曲分析 MS231-MS244，年代不詳

Box 19 Folder 167	MS231	Bach: <i>Fuga IV</i> , BWV. 849
	MS232	Bach: <i>Sinfonia 9</i>
	MS233	Bach: <i>Short Prelude #6</i> , D Minor / Beethoven: <i>Bagatelles</i> , op. 119 / Franck: <i>Symphony</i> , mov. I
Box 19 Folder 168	MS234	Berio: <i>O King</i>
	MS235	Berio: <i>Sequenza</i>
	MS236	Berg: <i>Violin Concerto</i>
Box 19 Folder 169	MS237	Mahler: <i>Symphony No. 7</i>
Box 19 Folder 170	MS238	The Analysis of Olivier Messiaen's Music: ' <i>Couleurs de la Cite celeste</i> '，正本、影本各一。
	MS239	Messiaen: <i>Vingt Regards Sur l' Enfant-Jesus</i>
Box 19 Folder 171	MS240	Schoenberg: <i>Six Short Piece</i> , Op. 19, No. 6
	MS241	Schoenberg: <i>Praludium</i> , Op. 25
Box 19 Folder 172	MS242	Webern: <i>Variation I</i> , Op. 27-1
	MS243	樂曲分析草稿。

MS244 樂曲分析，譜上標註「呈示部第一主題」。

BOX 19 手抄譜 MS245-MS246，年代不詳

Box 19 Folder 173 MS245 Ron Delp and Edgar Weiss: *Modogenesis for Trombone & Percussion*，影本。

Box 19 Folder 174 MS246 Elie Siegmeister: *Sonata no. 2 for Violin and Piano*

BOX 20-21，22 文字手稿 Writings，1979-2011

盧焯文字手稿、程詩雅(盧妻)追思文章

BOX 20-21 盧焯文字手稿 MS247-MS315，1979-2008

Box 20 Folder 175 MS247 盧焯個人中文簡介，至 1979 年。

MS248 盧焯個人英文簡介，至 1979 年。

MS249 盧焯個人中英文簡介，年代不詳。

MS250 盧焯個人中文簡介，至 1989 年，影本。

MS251 盧焯個人中文簡介，至 1990 年。

MS252 盧焯個人中文簡介，至 1998 年。

MS253 盧焯英文自我介紹，鉛筆稿，年代不詳。

Box 20 Folder 176 MS254 部分作品名稱與創作時間，1972-1995 年。

MS255 部分作品年表與簡短解說，2002-2003 年。

MS256 部分作品年表與首演資訊，2000-2005 年。

	MS257	部分作品年表與首演資訊，2000-2007 年。
	MS258	部分作品演出與出版資訊，2003-2006 年。
	MS259	部分作品英文名稱，年代不詳。
Box 20 Folder 177	MS260	獲第二屆國家文化藝術基金會文藝獎之得獎感言，1998 年。
	MS261	第十屆東元科技獎得獎感言，2003 年。
	MS262	關於共振音樂之講稿，年代不詳。
	MS263	民族音樂創作論壇演講稿，年代不詳。
Box 20 Folder 178	MS264	為《盧炎歌樂集》之自序，年代不詳。
	MS265	為台北人室內樂團與李春峰、莊秀欣先生之介紹文，年代不詳。
	MS266	關於共振音樂之文，年代不詳。
	MS267	洪軒鋼琴協奏曲之整頓，1991 年 8 月 4 日。
	MS268	創作展望，年代不詳。
	MS269	Maria Rika Maniates: “Mannerist Composition in Franco-Flemish Polyphony.” 年代不詳。
	MS270	盧炎同意樂團演出其作品之聲明，年代不詳。
Box 20 Folder 179	MS271	部分樂曲說明，年代不詳。
	MS272	部分樂曲構思與計畫，年代不詳。
	MS273	簡短樂曲評論，年代不詳。
	MS274	國樂器演奏方式記譜，年代不詳。

	MS275	馬勒《大地之歌》各樂章標題與詩作資訊，年代不詳。
	MS276	樂曲演奏長度，年代不詳。
Box 20 Folder 180	MS277	太極與音樂之相關，1993 年 2 月 8 日。
	MS278	鉛筆文字草稿，年代不詳。
	MS279	傳統基因的開掘，年代不詳。
	MS280	「鈺鐘引磬」等字樣，年代不詳。
	MS281	鉛筆文字草稿，年代不詳。
	MS282	樂曲結構相關書目，年代不詳。
	MS283	視唱轉位轉調調轉表，年代不詳。
Box 20 Folder 181	MS284	Mannes College of Music 課程，年代不詳。
	MS285	「盧炎的音樂世界」音樂會演出資訊，年代不詳。
	MS286	小雅三本樂譜列表，年代不詳。
	MS287	中英文多首詩抄，年代不詳。
Box 20 Folder 182	MS288	音樂研究所作曲個別指導課程說明，年代不詳。
	MS289	理論作曲課程說明，年代不詳。
	MS290	課程教學目標，年代不詳。
	MS291	課程請假公告，影本，年代不詳。
	MS292	教學隨手筆記，年代不詳。
	MS293	多頁和聲、對位、樂曲分析等試題，年代不詳。
Box 20 Folder 183	MS294	多頁對位試題，影本，年代不詳。

	MS295	學生作業，年代不詳。
Box 20 Folder 184	MS296	音樂史教學筆記，年代不詳。
	MS297	作曲教學筆記，年代不詳。
Box 20 Folder 185	MS298	輔仁大學慶祝校慶七十周年聖樂創作比賽評分，1999 年 12 月。
	MS299	「對位法」課程點名計分簿。2005 年 9 月 26 日。
	MS300	「窺探與批判」課程學生名單。2006 年 1 月 24 日。
	MS301	點名計分簿。2007 年 3 月 13 日。
	MS302	授課鐘點統計。2007 年 3 月 27 日。
Box 20 Folder 186	MS303	學生上課出缺席紀錄本，年代不詳。
	MS304	點名計分簿，年代不詳。
Box 21 Folder 187	MS305	毛筆字紙條，年代不詳。
	MS306	吐納方式紙條，年代不詳。
	MS307	法華嚴經，年代不詳。
	MS308	共振功筆記，年代不詳。
Box 21 Folder 188	MS309	佛說阿彌陀佛經與部分在醫院時的筆談，年代不詳。
Box 21 Folder 189	MS310	易道筆記，年代不詳。
	MS311	應用易學筆記，年代不詳。
Box 21 Folder 190	MS312	易經課程講義，1991 年。
Box 21 Folder 191	MS313	老驢讀書雜錄，年代不詳。

Box 21 Folder 192 MS314 從事證券投資筆記，年代不詳。

Box 21 Folder 193 MS315 信封 7 個，上有隨手速記，年代不詳。

BOX 22 程詩雅(盧妻)追思文章 MS404-MS409，2008-2010

Box 22 Folder 209 MS404 盧炎生前在醫院與妻的最後筆談，2008 年。

Box 22 Folder 210 MS405 盧炎追思會之致詞演講稿，2008 年。

MS406 〈無限相思-念盧炎〉，2008 年 12 月 31 日。

MS407 盧炎教授文物捐贈儀式之致詞演講稿，2009 年。

MS408 〈談盧炎〉，2010 年。

MS409 〈緣聚·緣散〉，2011 年。

BOX 22 書信 Correspondence，1965-2007

盧炎與家人的信件、盧炎與程詩雅(盧妻)的信件、其他信件

BOX 22 盧炎與家人 MS316-MS359，1965-2000 註：附信件原收藏小盒

Box 22 Folder 194 MS316-MS321 1965 年 2 月至 1965 年 7 月。

Box 22 Folder 195 MS322-MS326 1965 年 8 月至 1965 年 12 月。

Box 22 Folder 196 MS327-MS333 1966 年 1 月至 1966 年 4 月。

Box 22 Folder 197 MS334-MS339 1966 年 7 月至 1966 年 10 月。

Box 22 Folder 198 MS340-MS348 1966 年 10 月至 1967 年 1 月。

Box 22 Folder 199 MS349-MS354 1986 年 3 月至 1987 年 9 月。

Box 22 Folder 200 MS355-MS359 1987 年 10 月至 2000 年 2 月。

BOX 22 盧炎與程詩雅(盧妻) MS360-MS380，1998-2007

Box 22 Folder 201 MS360-MS366 1998 年 10 月至 1999 年 2 月。

Box 22 Folder 202 MS367-MS372 1999 年 4 月至 2001 年 8 月。

Box 22 Folder 203 MS373-MS377 2002 年 1 月至 2004 年 11 月。

Box 22 Folder 204 MS378-MS380 盧炎與程詩雅結婚喜帖與賀卡，2007 年。

BOX 22 其他信件 MS381-MS403，1965-2001

Box 22 Folder 205 MS381 蕭而化，1965 年 11 月。

MS382 盧盛期，1966 年 6 月。

MS383 孟媚媚，1980 年 1 月。

MS384 Eric R.，1981 年 1 月。

MS385 為 Man-Shyh Chiang 寫的推薦信，1981 年 10 月。

Box 22 Folder 206 MS386 為 Shih-Hui Chen 寫的推薦信，1982 年 4 月。

MS387 為 Whey-Fen Chen 寫的推薦信，1982 年 8 月。

MS388 為 Hsio-Chi Han 寫的推薦信，1982 年 10 月。

MS389 ASCAP，1983 年 1 月。

MS390 為 Chaur-Jong Shieh 寫的推薦信，1983 年 1 月。

MS391 加州大學音樂系主任，1983 年 11 月。

	MS392	賓州大學，1983 年 12 月。
	MS393	Eric R.，1983 年。
Box 22 Folder 207	MS394	賓州大學，1984 年 1 月。
	MS395	賓州大學，1984 年 1 月。
	MS396	為 Miss Ma 寫的推薦信，1986 年 5 月。
	MS397	Adam，1990 年 10 月。
	MS398	羅忠鎔，1991 年 12 月。
	MS399	章孝慈，1993 年 4 月。
	MS400	劉源俊，2001 年 3 月。
Box 22 Folder 208	MS401	Mario，年代不詳。
	MS402	紐約市立大學市立學院，年代不詳。
	MS403	為 Chao-Ying Huang 寫的推薦信，年代不詳。

BOX 23-24 漫畫 Cartoons，GR001-GR119，19??-2008

Box 23 Folder 211-224	GR001-GR070	親筆漫畫。
Box 24 Folder 225-233	GR071-GR116	親筆漫畫。
Box 24 Folder 233	GR117	音樂會 DM 上的插圖，印刷版本。
Box 24 Folder 234	GR118	漫畫筆記。
Box 24	GR119	漫畫(硬紙滾筒)。

BOX 25 **照片 Photographs , 1930s-2006**

盧炎獨照、盧炎與家人、盧炎與程詩雅(盧妻)、其他照片

BOX 25 **盧炎獨照 PH001-PH033 , 1930s-2004**

Box 25 Folder 235 PH001-PH008 1930 年代至 1990 年。

Box 25 Folder 236 PH009-PH015 1990 年至 1995 年。

Box 25 Folder 237 PH016-PH023 1995 年至 2004 年。

Box 25 Folder 238 PH024-PH033 年代不詳。

BOX 25 **盧炎與家人 PH034-PH046 , 1930s-1993**

Box 25 Folder 239 PH034-PH046 1930 年代至 1993 年。

BOX 25 **盧炎與程詩雅(盧妻) PH047-PH057 , 1998-2006**

Box 25 Folder 240 PH047-PH057 1998 年至 2006 年。

BOX 25 **其他照片 PH058-PH104 , 1953-2003**

Box 25 Folder 241 PH058-PH064 1953 年至 1986 年。

Box 25 Folder 242 PH065-PH073 1988 年至 2003 年。

Box 25 Folder 243 PH074-PH085 年代不詳。

Box 25 Folder 244 PH086-PH096 年代不詳。

Box 25 Folder 245 PH097-PH102 年代不詳。

Box 25 Folder 246 PH103-PH104 東吳大學音樂系 87 級畢業照，1998 年。

BOX 26 **節目單 Programs , EP001-EP070 , 1967-2010**

Box 26 Folder 247	EP001-EP004	1967 年至 1975 年。
Box 26 Folder 248	EP005-EP009	1978 年至 1985 年。
Box 26 Folder 249	EP010-EP012	1986 年至 1987 年。
Box 26 Folder 250	EP013-EP019	1987 年。
Box 26 Folder 251	EP020-EP024	1988 年至 1989 年。
Box 26 Folder 252	EP025-EP029	1990 年。
Box 26 Folder 253	EP030-EP033	1991 年至 1993 年。
Box 26 Folder 254	EP034-EP037	1995 年至 1996 年。
Box 26 Folder 255	EP038-EP040	1997 年至 1998 年。
Box 26 Folder 256	EP041-EP042	1998 年。
Box 26 Folder 257	EP043 , 045-046	1999 年至 2000 年。
Box 27 Folder 268	EP044	1999 年。 *黏貼於「老驢與音樂的對話」剪貼本中。
Box 26 Folder 258	EP047-EP050	2001 年至 2003 年。
Box 26 Folder 259	EP051-EP054	2004 年至 2005 年。
Box 26 Folder 260	EP055-EP057	2006 年。
Box 26 Folder 261	EP058-EP062	2007 年至 2008 年。
Box 26 Folder 262	EP063-EP066	2009 年至 2010 年。
Box 26 Folder 263	EP067-EP070	年代不詳。

BOX 27 **剪報 Clippings , EP071-EP097 , 1977-2007**

Box 27 Folder 264	EP071-EP075	1977 年至 1984 年。
Box 27 Folder 265	EP076-EP078	1988 年。
Box 27 Folder 266	EP079-EP082	1991 年至 1994 年。
Box 27 Folder 267	EP083-EP086	1997 年至 1998 年。
Box 27 Folder 268	EP087-EP093	1999 年。
Box 27 Folder 269	EP094-EP097	2003 年至 2007 年。

BOX 27-28 **文件及印刷資料 Documents and Printed Materials , 1974-2009**

出版樂譜、個人資料、期刊論文、其他文件

BOX 27 **出版樂譜 EP098-EP100 , 1987-2003**

Box 27 Folder 270	EP098	曠曠曲，1987 年 1 月。
Box 27 Folder 271	EP099	管弦樂三章，1992 年 5 月
Box 27 Folder 272	EP100	盧炎歌樂集，2003 年 9 月。

BOX 27 **個人資料 EP101-EP116 , 1974-2007**

Box 27 Folder 273	EP101	紐約市立大學市立學院證件，1974 年。
	EP102	疫苗接種證明，1976 年 5 月。
	EP103	講師證書，1980 年
	EP104	中華民國外僑居留證，1993 年 8 月。

Box 27 Folder 274	EP105	東吳大學客座講師聘書，1976 年。
	EP106	國立藝術學院兼任副教授聘書，1990 年。
	EP107	東吳大學專任副教授聘書，1992 年。
	EP108	東吳大學文理講座教授聘書，2002 年至 2006 年。
Box 27 Folder 275	EP109	盧炎個人英文履歷，年代不詳。
	EP110	東吳大學配舍證明，1994 年 9 月。
	EP111	退休金計算單，1996 年 12 月。
Box 27 Folder 276	EP112	台北人室內樂團委託創作合約書，2000 年至 2001 年。
	EP113	東吳大學 91 學年度招生委員會通知，2002 年 3 月。
	EP114	東吳大學 92 學年度第 2 學期間卷讀卡結果，2004 年。
	EP115	中華民國現代音樂協會第七屆第 3 次理監事會議議程，2004 年 9 月。
	EP116	東吳大學成績報告表，2005 年至 2007 年。
BOX 27-28	期刊論文 EP117-EP134，1981-2009	
Box 27 Folder 277	EP117	〈與盧老師談「驢」〉，《東吳大學音樂系刊》第 6 期，1981 年 5 月。
	EP118	金鼎獎得獎手冊，1988 年 11 月。
Box 27 Folder 278	EP119	第十八屆國家文藝獎獲獎人與作品簡介，1993 年。
	EP120	東吳大學文學院第五屆系際學術研討會論文集，1994 年 1 月。

- EP121 《國家文化藝術基金會會刊》第 10 期，1998 年 10 月。
- Box 27 Folder 279 EP122 博士論文《六零年代以來台灣新音樂創作之研究》，2002 年。
- Box 27 Folder 280 EP123 〈從音組及調性的角度探討盧炎林中高樓的意境〉，《音樂藝術學刊》第 2 期，2003 年 3 月。
- Box 28 Folder 281 EP124 〈執著於生命情境的盧炎〉，《樂覽》第 47 期，2003 年 5 月。
- EP125 第十屆東元科技獎頒獎典禮暨基金會十周年紀念音樂會手冊，2003 年。
- Box 28 Folder 282 EP126 文建會 2004 年民族音樂創作論壇大會手冊，2004 年 8 月。
- EP127 〈音響空間多元化的思維：盧炎大提琴獨奏曲"歌"的探究〉，《關渡音樂學刊》第 5 期抽印本，2006 年 12 月。
- Box 28 Folder 283 EP128 〈作曲家盧炎二三事〉，《美育》第 156 期，2007 年 3 月。
- Box 28 Folder 284 EP129 〈盧炎靈感隨年歲成熟〉，《樂覽》第 105 期，2008 年 3 月。
- EP130 〈老驢，你已經寫了很多音樂了，好好走吧!〉，《表演藝術》第 191 期，2008 年 11 月。
- Box 28 Folder 285 EP131 〈聲動金曲獎〉、〈無限相思，憶盧炎〉，《樂覽》第 121 期，2009 年 7 月。
- Box 28 Folder 286 EP132 〈盧炎老師的弦樂十五重奏一般性觀察〉，年代不詳。
- EP133 〈盧炎的音樂世界〉，年代不詳。
- EP134 〈盧炎“長笛與鋼琴二重奏”及張玉樹“幻”創作內涵及技巧之探討〉，年代不詳。

BOX 28 其他文件 EP135-EP141，年代不詳

- Box 28 Folder 287 EP135 盧炎藏譜《*Violinkonzert*》，年代不詳。
- Box 28 Folder 288 EP136 盧炎藏書《*Serial Composition and Atonality*》與妻子程詩雅之月曆封面，年代不詳。
- Box 28 Folder 289 EP137 CD 內頁文字，年代不詳。
- EP138 Some Motive-Transformation Algorithms for Implementation by Computer，年代不詳。
- EP139 Collegium Musicum，年代不詳。
- Box 28 Folder 290 EP140 易學妙理要訣，年代不詳。
- EP141 說卦錄要，年代不詳。

BOX 29 盤式錄音帶 Reel-to-Reel Tapes，1984-1986

均為 7 英吋 2 軌盤式錄音帶，轉速 7.5ips。

- Box 29 SR001 MS018《四重奏》，錄音年代不詳。
- Box 29 SR002 MS015《竹思曲》，錄製於 1985 年 1 月 6 日於台南文化中心，唐山樂集演奏。
MS020《國樂五重奏》，錄製於 1984-1985 年，唐山樂集演奏。
MS010《鋼琴前奏曲四首》，錄製於 1984 年 12 月 29 日於台北實踐堂，宋允鵬演奏。
- Box 29 SR003 MS024《管絃樂三章》，錄製於 1986 年「七五樂展」。
- Box 29 SR004 MS017《憶江南第三首》(管絃樂作品之三)，錄音年代不詳。
MS007《浪淘沙》，錄音年代不詳。

- Box 29 SR005 現代音樂錄音，疑非盧炎作品，錄音年代不詳。
- Box 29 SR006 南管音樂/中國笛，疑非盧炎作品，錄音年代不詳。